

RYTHALLE SOLOTHURN

Konzert Carmina Burana

Die szenische Kantate von Carl Orff auf der grossen Bühne: 300 Mitwirkende bringen vom 5. – 7. November 2010 das Musikspektakel in der Rythalle Solothurn zur Aufführung.

Seit mehr als einem Jahr laufen in den beiden ausführenden Chören, Konzertchor Oberaargau und Singkreis Wasseramt, die Vorbereitungsarbeiten zu diesem bevorstehenden Konzert besonderer Art. Was Orff mit «Carmina Burana» 1937 verwirklichte, war etwas Neues, Unerhörtes. Damit schuf er das am häufigsten aufgeführte Chorwerk des 20. Jahrhunderts. Die Kraft dieses Werkes ist bis heute unwiderstehlich.



Classic Festival Chor.

Bern und Victoria Hall in Genf). Konzertreisen führten den Chor nach Süddeutschland und Ungarn.

Als Solisten sind zu hören:



Markus Oberholzer.

Das ganze Projekt steht unter der Gesamtleitung des Dirigenten und Opernsängers Markus Oberholzer. Mitwirkende: Classic Festival Chor (Singkreis Wasseramt und Konzertchor Oberaargau), Ragazzi: Vokalensemble der Kantonsschule Solothurn.

Der Classic Festival Chor setzt sich aus rund zweihundert Sängerinnen und Sängern zusammen. Die Mitglieder proben wöchentlich im Singkreis Wasseramt und im Konzertchor Oberaargau für ihre gemeinsamen Auftritte. Die Chöre stehen unter der Leitung des Opernsängers Markus Oberholzer, der grossen Wert auf eine professionelle Stimmbildung legt. Schon mehrmals ist der Chor in dieser Zusammensetzung in grossen Werken aufgetreten, so zum Beispiel in Orffs «Carmina Burana» oder in Tippett's «A Child of Our Time» und in Weihnachtskonzerten mit der OBB. Begleitet wurde er u.a. von der Philharmonie Baden-Baden, dem Donau-Sinfonie-Orchester, Budapest und im November 2010 von der Kammerphilharmonie Europa. Der Classic Festival Chor wurde seit 2008 bereits mehrmals für Konzerte im KKL engagiert und tritt 2011 auf einer Tournee in allen grossen Konzertsälen der Schweiz auf (Tonhalle Zürich, KKL Luzern, Casino Basel und



Walter Franceschini, Bariton

Walter Franceschini erhielt seine Ausbildung bei Vito Maria Brunetti in Bozen. 2004 besuchte er eine Meisterklasse bei Luciano Pavarotti. Walter Franceschini gewann mehrere Gesangswettbewerbe, u.a. erhielt er den 1. Preis bei den internationalen Concorsi «Val di Sole», «Citta di Merano» und «G.B. Veluti». Gastspiele führten ihn an die grössten Opernhäuser Italiens.



Adriana Kohútková, Sopran

Adriana Kohútková studierte an der Hochschule für musische Künste in Bratislava. Seit 1993 wurde sie am Slowakischen Nationaltheater engagiert, wo sie eine Reihe grosser Rollen des lyrischen und Koloratursopran-

fachs einstudierte. Sie bekam drei Auszeichnungen des Slowakischen Literarfonds. Adriana Kohútková begann ihre Karriere als Koloratursopranistin, heute singt sie überwiegend die Rollen aus dem lyrischen und jugendlich-dramatischen Sopranfach.



Paolo Vignoli, Tenor

Paolo Vignoli wurde als Sohn italienischer Eltern in Zürich geboren. Nach einem Studium in Germanistik, italienischer Literatur und Musikwissenschaft studierte er Gesang bei Stefan Kramp (Winterthur) und besuchte das Opernstudio bei Erich Holliger. Es folgten Studien bei Dennis Hall (Bern), Anthony Rolfe Johnson und Diane Forlano (London). In seinen wichtigsten Tätigkeitsbereichen, den Sparten Lied, Oratorium und Oper, führten ihn Engagements u.a. nach Biel, Solothurn, Luzern und Basel. Zudem verfolgt er eine rege Konzerttätigkeit in ganz Europa, Israel, Ägypten und im asiatischen Raum. Sein Repertoire umfasst Werke von der Renaissance bis zur Moderne.

Kammerphilharmonie Europa

Durch das Konzert werden der Classic Festival Chor und die Solisten von der Kammerphilharmonie Europa begleitet. 2006 in Köln gegründet, ist sie eine freie Orchesterinitiative, die

engagierte Musiker mit dem Ziel zusammenführt, auch ohne feste Träger-schaft ein künstlerisch anspruchsvolles Ensemble zu bilden. Derzeit beschäftigt das Unternehmen über 60 talentierte Berufsmusiker aus 12 Nationen, die allesamt auf jahrelange Erfahrung auf internationalen Bühnen zurückblicken. Obwohl die Kammerphilharmonie noch zu den jüngeren Klangkörpern zählt, konnte sie ihr Können bereits in zahlreichen bekannten Sä-len zum Besten geben: Vom Berliner Konzerthaus über das Theatre des Bouffes-Parisiens in Paris sowie das Grand Theatre de la Ville Luxemburg bis hin zur Brüsseler De Munt-Oper, wo Mozarts «Cosi fan tutte» zum Besten gegeben wurde. Ein weiteres Highlight war der Auftritt mit dem renommierten Russischen Nationalballett 2009 im Opernhaus Bonn (Schwanensee).

Esther Schürch, Lohn-Ammannsegg

Konzerte in der Rythalle Solothurn

Freitag, 5. November 2010, 20.00 Uhr
Samstag, 6. November 2010, 19.30 Uhr
Sonntag, 7. November 2010, 17.00 Uhr

Vorverkauf:
zentrale Vorverkaufsstelle
Hauptgasse 69, Solothurn,
Telefon 032 626 46 86

Abendkasse eine Stunde vor
Konzertbeginn

Kommende Projekte der beiden Chöre

- Konzertchor Oberaargau, 27./28. August 2011: S u I, Oratorium von G.F. Händel
- Singkreis Wasseramt, 3./4. September 2011: Credo Messe, W.A. Mozart
- Classic Festival Chor, Dezember 2011: Carmina Burana, Konzerte in Genf, Luzern, Bern, Basel, Zürich

Haben wir ihr Interesse geweckt?
Weitere Auskünfte erhalten Sie unter
www.singkreis.ch
und www.konzertchoroberaargau.ch