



Konzert

Carmina Burana
Adriana Kohútková freut sich auf Bern

CARMINA BURANA
VON CARL ORFF
PostFinance Classics 2011,
Casino, Herrengasse 25,
Dienstag, 13. Dezember, 19.30 Uhr

Carl Orffs Meisterwerk **Carmina Burana** mit der slowakischen Sopranistin **Adriana Kohútková**

TEXT PETER WÄCH

Adriana Kohútková singt nicht zum ersten Mal in Bern. Sie freut sich auf ihr erneutes Gastspiel in der Bundesstadt und hofft: «Es wäre schön, wenn ich diesmal etwas mehr sehen würde als nur das Hotel, den Weg zum Konzerthaus und ein Restaurant!» Die szenische Kantata «Carmina Burana» von Carl Orff ist der gebürtigen Slowakin bestens bekannt.

«Ich habe meine Partie gerade in Madrid gesungen und sie ist immer wieder eine Herausforderung für eine Sopranistin», erklärt Adriana Kohútková und ist überzeugt, «man muss höllisch aufpassen, denn man braucht eine gute stimmliche Unterlage, damit die hohe Koloratur sich optimal entfalten kann.»

In der Tat hat die Star-Sängerin das Fach des Koloratursoprans praktisch verlassen und singt nun überwiegend die Rollen aus dem lyrischen und jugendlich – dramatischen Sopranfach. Über ihre kleine Schweiz-Tournee mit den «Carmina Burana» sagt sie denn auch: «Es wird mit grosser Wahrscheinlichkeit das letzte Mal sein, dass ich diesen Part singe!»

Adriana Kohútková bleibt aber ein

regelmässiger Gast in den Konzertsälen Europas. Engagements in Schweizer Opernhäusern gab es schon in Genf und Lausanne. In Zürich sang die Star-Sopranistin die Marenka in Smetanas «Die verkaufte Braut».

Jeder Auftritt ist eine Premiere

Adriana Kohútková's Engagements und ihr anhaltender Erfolg sind wohl auch darauf zurückzuführen, dass die Sängerin sehr diszipliniert arbeitet. Ihre Devise lautet: «Mein Erfolg basiert auf Konsequenz und Leistungsbereitschaft.» Als wir Kohútková darauf ansprechen, dass dies auch typische Schweizer Eigenschaften seien, stimmt sie grundsätzlich zu, differenziert aber: «Wir sind uns diesbezüglich tatsächlich nicht unähnlich, aber in meiner Heimat, der Slowakei, leben weit mehr verschiedene Kulturen und Mentalitäten als in der Schweiz.» Dass Adriana Kohútková bei einem Auftritt alles gibt, ist für sie selbstverständlich: «Man darf nie denken, dass man einen Part schon 100-mal gesungen hat. Man muss in jeder Minute professionell bleiben. Jeder Auftritt ist eine Premiere!»