



PostFinance Classics 2011

Grösse, gepaart mit Begeisterung – Classic Festival Chor

Der Classic Festival Chor setzt sich aus bis zu 200 Sängerinnen und Sängern zusammen. Die schiere Grösse des Chors könnte Musikfreunde skeptisch stimmen: Allzu oft ist bei Gross-Chören mehr Leidenschaft als Talent vorhanden. Der Classic Festival Chor ist die Ausnahme, welche die Regel bestätigt.

Gründer und Dirigent des Chors ist Markus Oberholzer. Sein Hintergrund als ausgebildeter Opernsänger erklärt, weshalb er grossen Wert auf eine professionelle Stimmbildung legt. Der Unterschied ist unüberhörbar: Obwohl der Classic Festival Chor nicht aus hauptberuflichen Sängerinnen und Sängern besteht, ist der Gesang von ausgezeichneter Qualität. Die Ausgeglichenheit der Stimmen und Stimmregister ergibt ein bemerkenswertes Klangbild.

Kein Wunder, wurde der Chor seit 2008 regelmässig im KKL Luzern engagiert und gab in vielen Schweizer Städten, in Süddeutschland und Ungarn umjubelte Konzerte. Der Classic Festival Chor, der auch schon in der Vergangenheit gemeinsame Auftritte mit der Philharmonie Baden-Baden bestritten hat, tritt dieses Jahr erstmals im Rahmen der PostFinance Classics Konzertreihe auf. Carmina Burana gehört bereits zum Repertoire des Chors.

Beim Luzerner Konzert wird der Classic Festival Chor durch die Luzerner Sängerknaben unterstützt.

Ein Orchester mit über 550 Jahren Erfahrung – Philharmonie Baden-Baden

Das hätte der Markgraf zu Baden wohl auch nicht zu träumen gewagt, als er an seinem Hof im Jahre 1460 ein festes Musikerensemble ins Leben rief: Aus der einstigen Hofkapelle wuchs über die Jahrhunderte einer der traditionsreichsten Klangkörper in ganz Deutschland.

Tausende von Konzerten hat die Philharmonie allein in den letzten anderthalb Jahrhunderten gespielt. Die Gäste des Orchesters lesen sich wie eine ewige Bestenliste der Musikgeschichte: Franz Liszt, Johannes Brahms, Richard Strauss, Enrico Caruso, Wilhelm Furtwängler, Béla Bartók, Edita Gruberova, José Carreras und Plácido Domingo sind nur einige Namen aus den Gästebüchern des Klangkörpers.

Internationale Gastspiele und Tourneen brachten der Philharmonie Baden-Baden weltweites Renommee. Das Orchester konzertierte in China, in den arabischen Emiraten Dubai und Qatar, in der Ukraine, in Frankreich, Belgien, Italien, Spanien und in der Schweiz. Das Ensemble bespielte auch etliche renommierte Konzertsäle wie die Zürcher Tonhalle, das Kultur- und Kongresszentrum Luzern und die Alte Oper in Frankfurt.

TV- und Radioproduktionen, ein einstündiger Dokumentarfilm des SWR und nicht zuletzt etwa dreissig eigene CD-Produktionen dokumentieren umfassend das breite Schaffen der Philharmonie. Seit 2007 ist Pavel Baleff Chefdirigent des Orchesters.

Quelle: Medienmitteilung der Postfinance zur Carmina Burana Konzertreihe im Dezember 2011