

Wolfgang A. Mozart und Peter Bichsel

Konzertchor Oberaargau mit musikalisch-literarischer Begegnung

Unter der Leitung seines Dirigenten Markus Oberholzer bringt der Konzertchor Oberaargau am Wochenende in den reformierten Kirchen von Herzogenbuchsee und Langenthal die «grosse» Credo-Messe von Wolfgang Amadeus Mozart, die «Missa brevis» in C-Dur, KV 257, zur Aufführung. Schriftsteller Peter Bichsel schrieb 1990 eine Meditation dazu. Während des Konzertes des Konzertchors wird diese durch Schauspielerin Barbara Magdalena Ahrens rezipiert.

Mozart schrieb die Credo-Messe wahrscheinlich 1776 – im

Alter von 20 Jahren. Es war bereits sein 257. Werk. Weiter zur Aufführung bringt der Konzertchor das Kyrie d-moll, KV 90, das «Sancta Maria, mater Dei» in F-Dur, KV 273. Dazu die bekannten Ohrwürmer «Exsultate, jubilate», KV 165 – eines der beliebtesten Werke Mozarts überhaupt – und die Motette «Ave verum corpus», KV 618 (eines der letzten Werke Mozarts). Der Konzertchor rundet so die musikalische Begegnung mit dem grossen Komponisten wunderbar ab.

Als Solisten wirken Beatrice Ruchti (Sopran), Judith Lüpold (Alt), Silvan Müller (Tenor) und

Christian Marthaler (Bass) mit. Sie werden begleitet vom Kammerensemble Langenthal mit ihrem Leiter und Konzertmeister Jürg Lüthi.

Peter Bichsel schreibt in seiner Meditation: «Musik schlägt einem die Wörter aus den Händen, Musik macht sprachlos. Musik ist Einüben in das Schweigen. Ich liebe Mozarts Musik und Sie tun es auch...». (MGT)

Aufführungen morgen Samstag um 20 Uhr in der reformierten Kirche Herzogenbuchsee und am Sonntag um 17 Uhr in der reformierten Kirche Langenthal. – Vorverkauf: Stadtladen Langenthal, Marktgasse 13, Tel. 062 919 19 00.

Berner Zeitung

4.9.09

Mozart in seiner Vielfalt

Aktualisiert um 00:43 Uhr

Eine musikalisch-literarische Begegnung mit

Mozart verspricht der Konzertchor Oberaargau an seinem Doppelkonzert.

Möchten Sie Mozart gewesen sein? «Ja», möchte man auf die Frage des Autors Peter Bichsel antworten – angesichts der Vielfalt an Werken Mozarts, die der Konzertchor dieses Wochenende im Oberaargau erklingen lässt. Mit musikalischen Rosinen Mozarts tritt der Konzertchor Oberaargau unter der Leitung von Markus Oberholzer vors Publikum: der vierstimmige Credo-Messe und den Motetten «Exsultate Jubilate», «Ave Verum» und dem Kyrie d-Moll. Der Konzertchor unternimmt damit den Versuch einer musikalisch-literarischen Begegnung: Zum Kammerensemble Langenthal und den Gesangssolisten Beatrice Ruchti (Sopran), Judith Lüpold (Alt), Silvan Müller (Tenor) und Christian Marthaler (Bass) konnte die Sprecherin Barbara Magdalene Ahren verpflichtet werden. Sie wird Mozarts Credo-Messe in Peter Bichsels Meditation reflektieren. Heinz Kunz Morgen Samstag, 20 Uhr, Reformierte Kirche Herzogenbuchsee; und Sonntag, 17 Uhr, Reformierte Kirche Geissberg, Langenthal.>