

«Möchten Sie Mozart gewesen sein?»

So fragt der Schriftsteller Peter Bichsel am Anfang seiner gleichnamigen Meditation zu Mozarts Credo-Messe. Der Konzertchor Oberaargau führt am 5. und 6. September diese Messe als musikalisch-literarische Begegnung, in einer Erstaufführung dieser Art, auf.

Unter der Leitung ihres Dirigenten Markus Oberholzer probt der Konzertchor Oberaargau seit einigen Monaten die zauberhafte Musik ein. Mozart schrieb diese selten zu hörende «grosse» Credo-Messe, die *Missa brevis* in C-Dur, KV 257 wahrscheinlich 1776, d.h. im Alter von 20 Jahren als sein bereits 257. Werk. Zu einer Exklusivität der Aufführung wird die Begegnung mit der Verknüpfung mit Peter Bichsels *Meditation*, 1990 geschrieben. Sie wird während durch die bekannte Schauspielerin Barbara Magdalena Ahren rezitiert. Als namhafte Solisten wirken Beatrice Ruchti, Sopran, Judith Lüpold, Alt, Silvan Müller, Tenor und Christian Marthaler, Bass mit. Sie werden begleitet durch das über die Region hinaus bekannte Kammerensemble Langenthal mit ihrem Leiter und Konzertmeister Jürg Lüthi.

Ohrwürmer dürfen nicht fehlen

Im Programm gelangen in den Kirchen von Herzogenbuchsee und Langenthal Mozarts dazu das *Kyrie d-moll*, KV 90, das *Sancta Maria, mater Dei* in F-Dur, KV 273 und die bekannten Ohrwürmer *Exsultate, jubilate*, KV 165 (eines der beliebtesten Werke Mozarts) und die Motette *Ave verum corpus*, KV 618 zur Aufführung.

Der Konzertchor Oberaargau besteht seit 1865, zählt über 100 Sängerinnen und Sänger und ist bestrebt, bekannte und unbekannte Werke einem breiten Publikum vorzutragen. Stimmbildung und Singwochenenden gehören zur Aus- und Weiterbildung der Mitglieder. Seit 1993 dirigiert Markus Oberholzer den Konzertchor. 2008 war der Konzertchor

eingeladen, im Rahmen des «Classic-Festival-Chors» mit den schönsten Opernchören im ausverkauften KKL Luzern mit der Philharmonie Baden-Baden zu konzertieren. Zu den weiteren Plänen gehören Ende September eine Konzertreise nach Rom sowie ein erneuter Auftritt im KKL am 13. März 2010.

Letzte Tickets

Die letzten Karten zu den beiden Konzerten vom Samstag, 5. September (20 Uhr, ref. Kirche Herzogenbuchsee) und vom Sonntag, 6. September, (17 Uhr in der ref. Kirche Geissberg, Langenthal) sind im Vorverkauf im Stadtladen, Marktgasse 13, Langenthal, 062 919 19 00 oder an der Abendkasse erhältlich.

jah



Bild: z.v.g.

Singwochenenden und Ausflüge gehören beim Konzertchor Oberaargau dazu.